

ديدار با فعالين حزبي ولايت بلخ

د رفیق نود احمد نور غمبولی د سیاسي و منشي کمیته د مرکز د حزب د دو کړا تیک خلق افغانستان قبل از نظر ۲۱ سرطان دودلجه فعالين حزبي ولايت بلخ که در ادیتوریم تخنیکم نفت و گاز مزار شریف دایر گردید اشتراک ووزیده و گارت های عضویت یکمه از اعضای اصلی حزب را به ایشان توزیع نمود .

د رفیق نود پیرا مو ن بیرو ن ی های چشمگیر انقلاب شکو همدن شور بخصوص پس از مر حله نو یسن و تکاملی آن روشنی انداخته ضمن توضیح همه جانبه نقش حزب د اهری بسر رسا یندن نهایی اهداف شگوهمند انقلاب بر گشت تا پذیر نور و رله توده های ملیونی کشور علاوه کرد :

اعضای حزب باید با هم در جهت تحکیم و جدت خلل ناپذیر حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان عملا کار و پیکار انقلابی نموده و وحدت حزب را منجبت شرف و وجدان خویش نگه دارند .

زیرا بیروزی در وحدت است و از راه وحدت و همبستگی تطبیق موفقاته و تسریع آرمان های عالی و مترقی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان و انقلاب نیات بخش نور میسر است .

سپس منشي کمیته ولایتي بلخ به نمایندگی از اعضای حزب آن ولایت علی سغفرانی اظهار نمود که در امر تطبیق آرمان های ولای حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان و برنامه عمل آن از هیچ نوع همکاری واز خود گردی دریغ نمی ووزیم .

همداو تن از اعضای حزب که به دریغ کار های عضویت حزب نایل آمده بودند نیز علی بیا نیه های اظهار داشتند که کارت عضویت حزب را مانند شرف و وجدان خود نگه داشته و تعهد می سپاریم که در راه اعمار افغانستان نوین و شگوفان و رله و آسایش مردم تا آخرین رمق حیات می ووزیم .

در جلسه فعالين حزبي ولايت بلخ علی بیا نیه های اعضای اصلی و حزب و دولتي ولايت بلخ شرف و کمال ووزیده بودند .

رفیق دکتور صالح محمد زبیری عضو بیروی سیاسی و منشي کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان و رئیس شورای مرکزی جبهه ملی پند و وطن افغانستان روز ۲۱ سرطان در مقر شورای ولایتي جبهه ملی پند و وطن ولایت ننگر هار دو شهر جلال آباد با نمایندگان اقوام و قبایل ننگر هار ملاقات نمود .

رفیق زبیری طی این ملاقات در باره اهداف ولایتي حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان و مرام های جبهه ملی پند و وطن به صورت همه جانبه صحبت

ملاقات

د رفیق محمود بریالی عضو علی البدل بیروی سیاسی و منشي کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان بعد از ظهر ۲۲ سرطان در دفتر کارش با خیال چن بنزد سفیر گیبی و نماینده فوق العاده جمهوری مردم افغانستان در کابل ملاقات نمود .

(ب)

(ب)

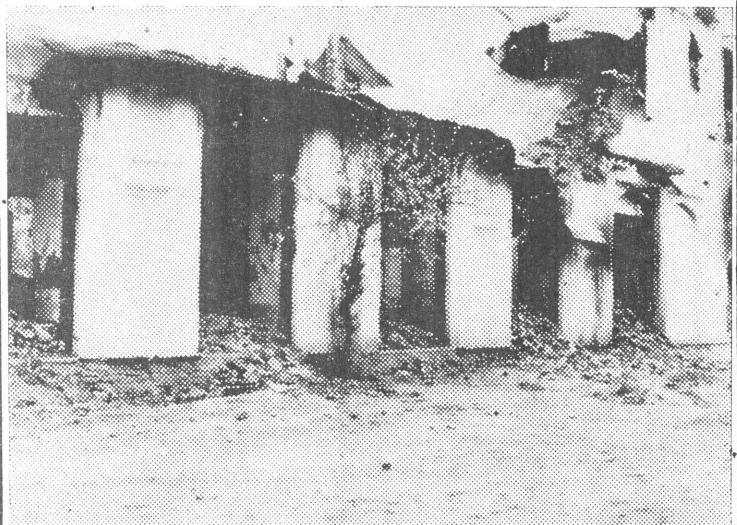
تهدا بگذاري شفاخانه ۲۰۰ بستر خاړندوی

شفاخانه دو صد بستر خاړندوی که در ساحه دوازده جریب زمین اعمار میگردد نقشه و دیزاین آن توسط مهند سین و انجنیران ریاست پروژه های تعمیراتی وزارت فواید عامه تهیه و ترتیب شده است .

یک منبع وزارت امور داخله گفت : مطابق به پلان پیش بینی شده مصارف ابتدایی آن دو صد پنجاه میلیون افغانی تخمین واز بوده اکتشافی دولت تمویل میگردد .

این شفاخانه در هفت طبقه اعمار میگردد و دارای پولی کلینیک صحنی ، بلاک های اداری رهایشی و سرویس های مختلف طبی چون عقلی و عصبی ، ساری ، نسایی و ولادی ، اطباء ، گوش و گلو ، داخله ، چشم و غیره میباشد .

(ب)



عناصر بی فرهنگ ضد انقلاب این کانون علم و دانش را در پغمان بدین شکل در آورده اند .

عکاسی (ح.۱۰۵)

بازگشت به آغوش وطن

پنجاه خانوار از پاشنده گان قزاق اسکندر خیل و حسن خیل ولایت پکتیا که در اثر تبلیغات زهر آگین دشمنان وطن ، مردم و انقلاب مجبوره ترکه میهن عزیزشان شده بودند اخیرا بادر لحاظیت انقلاب نور دوباره به منازلشان بازگشتند .

این هموطنان ما حین ورود به کشور عزیزشان مورد استقبال گرم عده ای از کادر های حزبی و کارمندان دولتی قرار گرفته و وعده هر گونه همکاری را در راه دفاع از آرمان های مقدس حزب و دولت ابراز نمودند .

(ب)

نوده ها سبگو بند :

شکست ضد انقلاب در کشور

از روز ها بیکه انقلاب افغانستان به پیروزی رسید تا اکنون بیشتر از چهار سال میگذرد و چهار سال میتوانده به عنوان مقطعی از زمان مطالعه شود ، چهار سال در مقایسه با تاریخ دیرین سرزمین ما مدتی اندک است ، اما از سوی دیگر این فرصت می تواند ، نشانیگر این واقعیت باشد که انقلاب افغانستان با وجود همه تلاش هادشست آفرینی ها و کوشش های ضد انقلاب که ریشه در خارج از مرز های ما دارن نمیتوانده قاطعا نه از خود دفاع نماید .

در چهار سال که از پیروزی انقلاب افغانستان میگذرد ما شاهد بسیاری از مداخلات خائنانه و بیشرمانه ضد انقلاب استیم ، شمار مداخلات مسلحانه صریح و غیر قابل انکار ضد انقلاب در کشور آزاد ما کم نیست و دیگر این واقعیت حتی در حلقه های دشمنان افغانستان نیز بازتاب یافته است که امپریالیزم جهانی و دراس امپریالیزم جهانیته پیشه امریکا که همه جریان های سیا و ضد انقلابی و ضد مردمی را در سراسر جهان سازمان میدهد ، علیه انقلاب و مردم آزاده و به با خاسته افغانستان طرح های خونین می ریزند .

توطئه های خائنانه را بر ارمای اندازند و سد راه درگونی های انقلابی در کشور ما میگردند .

با پیروزی انقلاب ضد انقلاب نیز به خرابکاری ، جنایت ، ترور و وحشت دست زده است .

بسیاری از مدرسه ها ، مکتب ها ، مساجد و عبادتگاه ها به وسیله ی ضد انقلاب به آتش و دو د تشیده شده است ، اما آنچه مسلم است با وجود همه ی این تلاش ها و کوشش های سیا ، مردم افغانستان از نفس نیافتاده اند ، بر ضد همه ی فعالیت های جنایت کارانه ضد انقلاب مقاومت و جان سختی نشان داده اند ، روحیه مبارزه ، بیکار و ستیز علیه نیرو های آتش افروز ، جنگ طلب و ضد انسانی داشته اند ، برخی از قهرمانانها ، کار نامه های سر بازان ، افسران و سپاهیان انقلاب در پنجشیر ایمن واقعیت را به اثبات میرساند پس از آنکه دژ سیا ضد انقلاب که به اصطلاح خودشان به لانه های افسانوی مبدل گشته بود در پنجشیر پاسداران انقلاب در هم شکسته شد ، سپاهیان انقلاب با شور و شوق و وطن پرستانه ای روانه دره های زیبای پنجشیر گردیدند تا آرا مش مردم را تا میهن نمایند ، در شادی ها و غم های شان شریک گردند و صدای حزب و دولت انقلابی خویش را به گوش مردم ستم دیده پنجشیر که به اشتراک با وطن بیداد فراوان بر آنها روا داشته است برسانند .

محمود کارگر ، کارگر تصدیف افغان ترکانی

دیدار بانمایندگان اقوام و قبایل ننگرهار

پیرامون تطبیق اهداف ولایتي انقلاب صحنیت نموده و آنها را پیش از پیش به وظایف و مکلفیت های شان در امر تحقق برنامه عمل حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان متوجه ساخت .

رفیق زبیری پس از بازدید از تاسیسات ساختمانی در شهر جلال آباد عصر همانروز به کابل بازگشت .

هنگام این بازدید از ننگرهار از مرز شرقی و سپس شورای ولایتی جبهه ملی پند و وطن ولایت ننگرهار ، منشي کمیته ولایتی و عده ای از فعالين حزب و دولتی وی را همراهی میکردند .

در ولایت غور نظم انقلابی مسلط است

مستوول ولایت غور بخاطر مساعدت و همکاری هرچه بیشتر به زحمتکشانی آن ولایت علاوه بر کمکهای زراعتی و مساعداختی زمین برای کار هر چه خوبتر و موثرتر مالداري ، به قریه غور مواد امدادی کشور دوست و برادر اتحاد شوروی چون تکه با ، پوت ، گندم توزیع نموده است .

همچنان در این اواخر با زحم به تعداد چهار تن گندم و یک مقدار پول نقد به مستحقین داده شده است که این امر از طرف توده های وسیع زحمتکش ولایت غور به استقبال گرم مواجه شده است .

مردم زحمتکش ولایت غور با پشتکار هر چه بیشتر علاوه بر محو و نابودی کامل اشرار این دشمنان شرف و آزادی مردم ، تلاش می ووزند تا سطح محصولات زراعتی و مالداري شان را بلند برده نقش خویش را در نوسازی جامعه و تامین زندگی مردم ، صلح آمیز و شگوفان ایفا کنند و به یقین میتوان گفت که به زود ترین فرصت آخرین بقایای عناصر ضد انقلاب یا همکاران انقلابی مردم زحمتکش و ولایت غور از سر اندازی و مظلوم غیر انسانی این آدمکشان و دزدان رها نموده اند یا قتل

«توچ»

فردانقلابی و دوست و دشمن

در گذشته در درون نهضت به «دوستانی» از این قبیل که بر سر نقشه خصوصی ، علیه فرد دیگر ، برای رسیدن به هدف شخصی با هم «کنار می آمدند» زیاد بر خورد میگردید . آن ها ابتدا دوست هم نبودند در نخستین گام که حسا بشان جور نمی آمد ، جدا می شدند .

در دوستی واقعی که خود از نعمات زندگی است بی غرضی ، روحانیت ، انس روحی ، وفاداری و با کسی دشمنی خصوصی داشته باشد . یک فرد

لذا باید بین مقولات «آشنایی» ، «دوستی» ، «رفاقت» ، «دشمنی» و «مهر و بی مهری» (سیمائی و آنتی پاتی) فرق گذاشت وواره ها را با هم مخلوط نساخت .

مثلا مهریابی مهری شما حتی میتواند متوجه افراد ناشناس شود . این یک احساس عام روحی است که به انگیزه های جسمی یا روحی در شما و طرف مربوط است . برای این احساس روحی میبایست نیاز جایی در قضاوت رفتار باز کرد . این عطفه ایست به کلی خصوصی .

وقتی جنبش بزرگ و آزاد و علنی است ، جریانی نیرو منشی ، از گنبدی ناشی از رکود جلو گیری به عمل می آورد . سطح آگاهی اوج می گیرد و قضاوت های بلوی و ساده لوحانه خاتمه می یابد .

یکی از مسائل مهم گذر این میباید ذکر شود آنست که یک فرد انقلابی میتواند دوست خصوصی داشته باشد ، ولی نباید با کسی دشمنی خصوصی داشته باشد . یک فرد

انقلابی نسبت به بدی هایی که به شخص او میکنند ، گشت دارد . اصلا در فکر آن نیست که انتقام بگیرد و او را نکند . اگر کسی میخواهد نسبت به او خصومت بورزد ، این کار و ست فرد انقلابی در مقابل دشمنی خصوصی تاجایی که میتواند و امکانی نمیکند و حال آن که فرد انقلابی دوست خصوصی دارد و در قبال محبت او محبت میکند . این دوستی دو ستنی خاصی است . دوستی فارغ از ریا و حسا بگری های سود ورزانه است والا دوستی نیست «معامله» و «بازرگانی» است .

مطرح نیست ، اصل مسا له مطرح است . تفاوت دوست با رفیق در آنست که شما نسبت به دوست احساس شخصی دارید و لی نسبت به رفیق تنها احساس اجتماعی و سازمانی . شما وظیفه دارید که به رفیق احترام گذارید ولی رفتار شما با دوست مبتنی بر سنت های خاص بین شماست و در درون سازمان دوستی برای شما دارای حق برابر است .

تفاوت دوست با رفیق آنست که شما با دوست به معاشرت خصوصی متما یلید و لی چنین تمایل و آمادگی را با رفیق ندارید زیرا او را جز در چارچوب حزبی سیاسی ، اجتماعی مبارزه ای نمی شناسید .

این تفاوت ها در زندگی خصوصی است . ولی در زندگی اجتماعی فرقی نیست . همه مبارزان انقلابی هستند و بر خورد شما به همه یکسان است .

عقب ماندگی اجتماعی ، شرایط کار مخفی ، زندان ، مهاجرت ، یعنی هر محیط جاهل و را کدی این بیماری را تشدید می کند

و به او برای مقامات حساس رای ندیم و حال آن که شما پست اش هست و غیره .

چنین رفتار ذهن گرایانه سخت از صفت يك انقلابی واقعی به دو راست : زیرا : ۱ - خطای دوست را باید چنان دید که خطای دشمن را ، ۲ - به حق دشمن چنان باید توجه کرد که به حق دوست .

برخی ها در این ذهن گرای به راه دور میروند و کارشان به دست بندی می کشد .

دوستان با هم در مقابل دشمنان گروه سازی میکنند و از او موازین سازمانی دست به کار می شوند .

در مبارزه انقلابی اختلاف و مبارزه اصولی مجاز است ، ولی در اینجا دوست و دشمن نقش ندارند ایچه بسا اختلاف شما با دوست است . به قول معروف «افلاطون را دوست میدارم ولی حقیقت را از او بیشتر» این کلام منسوب به ارسطو کلام ژرف و وزنی است .

در مبارزه حق و ناحق ، دوست و دشمن خصوصی

چهره یک انسان انقلابی

مادر زندگی گاه دوستان و دشمنان خصوصی داریم دوستانی داریم که به دلایلی دلایل برای ما مطلوب هستند و ما ازما شرت با آنها خوشحالیم دشمنانی داریم که آنها هم به دلایلی از دلایل برای ما مطلوب هستند و ما از شرت با آنها گریزانیم این طبیعی است .

این دوستان و دشمنان خصوصی میتواند با مادر مسائل اجتماعی هم عقیده و در مبارزه انقلابی همپا باشند ، یا نباشند .

صحنیت ما در این جا از دوستان و دشمنانی است که بامادر مبارزه هم صفتد ممکن است در برخورد با این افراد ما دچار ذهن گرای شویم ، یعنی در داوری ها و رفتار خود احساسات شخصی را مداخله دهیم : خطای دوست را نبینیم ، به حق دشمن توجه نکنیم حق دوست را بر جسته سازیم ، خطای دشمن را بزرگ کنیم . دوست را برای همکاری بر گزینیم و به او برای مقامات حساس را می دهیم و حال آن که شما پسته اش نیست . دشمن را به همکاری بر گزینیم

اتکابه توده ها عامل اصلی برای پیروزی

اجرای وظایف و تحولات سریع جهت بهبود وضع زندگی توده ها را به کندی مواجعه ساخته است. از میان برداشتن این موانع و غلبه بر آن، به تشکیل هر چه بیشتر و فشرده تر توده ها، مقدم بر همه اتحاد طبقه کارگران و دهقانان و کشتن آن آنها در امرنوسازی جامعه و دفاع مسلحانه از دست آورد های انقلاب ضرورت دارد. روی این اصل است که «دفاع از وطن و انقلاب و تأمین امنیت در سر کشور باید هر چه بیشتر به امر مشترک حزب و مردم مبدل گردد» و نیز بخاطر جلوگیری از عواقب هلاکتی و رسیدن پیروز - مندان به هدف نهایی - و سرکوب قطعی و کامل ضد انقلاب، با یست کار وسیع سیاسی و ایدئولوژیک را در بین توده ها سازمان داد و با روشن ساختن اذهان آنها توضیح واقعتی های انقلاب، آنها را از دو راهی و دو دلی نجات داد که اجرای این وظایف در دستور روز تمام اعضای حزب قرار دارد.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان فعالیت های وسیع و همه جانبه چون گسترش جنبه ملی پدر وطن ایجاد و تقویت سازمان های مختلف اجتماعی و غیره را به خاطر تشکیل هر چه بهتر طبقات و اقشار اجتماعی، انجام داده و این پروژه بلاوقته و دوا مدارا مدارد که در نتیجه آن عنا صر ضد انقلاب که ردیال نه تر یس وسیله پیدا نموده نمودن مقاصد شوم و جنایت بار امپریالیزم و ارتجاع در کشور انقلابی ما میباشند تجزیه و توده های میلیونی مردم با رو آوردن به انقلاب صفو فشان را در حول نیرو های انقلابی و پیشرو فشرده تر ساخته و با قرار گرفتن در صف نیرو های مدافع انقلاب و از ره آورد های انقلاب و حاکمیت سیاسی نوین دفاع مینمایند.

«در پیدی واک»

پیش آهنگ بشمار میرود. تا مین میگرد. باید تدکر داد که وجود آوردن این پیونم، نظر به سطح رشد جوامع مختلف متمایز بوده و اجرای مبتکرانه و خلاق آن به شیوه و عملکرد احزاب پیش آهنگ مربوط می گردد. چنانچه «حزب انقلابی باید بلد باشد و به وسیله ترین توده های زمختش و در نو به اول توده پروتاریا و حتی به کتله زمختش غیر پروتاریایی، مرکب شود. نزد یک شود و تیار اندازد. یعنی میتوان گفت، با آن یکی شود».

در افغانستان انقلاب بی نیز انقلاب ملی - دموکراتیک با مامیت ضد فئودالی و ضد امپریالیستی، تغییرات کیفی و تحولات اساسی را طرح و آنرا عملی مینماید. این تغییرات و تحولات به اساس تعقیب دقیق مشی مترقی حزب، در جامعه واقعیت و پیگیری بسوی ژرفش و تعمیق به پیش می رود که این حالت برای محافل امپریالیستی و ارتجاعی غیر قابل پذیرش بوده و ناگزیر در برابر آن لجوجانه مقاومت و ایستادگی میکنند و با استفاده از پسمانی و عقب ماندگی جامعه، توده های زمختش افغانستان را غیر آگاهانه در ابواب قرار داده و بدین وسیله خواهان بکوسی نشانند قدرت از دست رفته خویش اند. باید در نظر داشت که چنین مداخلات صریح و بیشرمانه امپریالیزم، همزمو نیزم و ارتجاع در امور داخلی افغانستان، روندورمال

فابریکه خانه سازی و سهم آن در بخش ساختمان

پروژه قصبه کارگری بعد از انقلاب نور مطابق ساختمان های مکروریا ن در ده بلاک ها مکتب، کودکستان، مغاز هاوسا حات کلتوری تهادب گذاری گردید تاکنون شش بلاک عمرا با مکتب و مغاز ها اعمار و تکمیل گردید که سه صد و سی میل از کارگران و کارمندان از جمله هفتاد و پنج فیصد کارگران و بیست و پنج فیصد اجیران و ما مورین در آن جاگزین گردیده اند.

نظر به پلان پیش بینی شده کار سه بلاک دیگر آن در سال ۱۳۶۱ و کارکودکستان مسجد و یک بلاک باقی مانده الی اخیر سال ۱۳۶۲ به پایان خواهد رسید.

شرایط کرایه دهی آپارتمان های قصبه کارگری طوری سنجش گردید که یک فیصدی نا چیز از عواید ما هوار کارگران و کارمندان را در بر میگیرد یعنی در مقابل کرایه آپارتمان های دوا تاقه ده فیصد، سه اتا قه پانزده فیصد، چهار اتا قه بیست فیصد از عواید

دستگاه خانه سازی در سال ۱۳۴۳ به فعالیت آغاز نمود. این دستگاه از کمک بلاعوض کشور دو سست اتحاد شوروی اعمار شده و هم اکنون نیز کمک اتحاد شوروی در تأمین ضرورت های فابریکه از قبیل مسود ساختن ساختمانی که در داخل کشور تهیه شده نمیتواند، ماشین آلات و سایر تکیه، متخصصین و تربیت و تهیه بعضی نقشه ها که هنوز امکان طرح و دیزاین آن در کشور میسر نیست جریان دارد.

از آغاز فعالیت تاکنون به تعداد سه هزار و چارصد و چار آپارتمان رهائی شش در مکروریون اول، دوم و سوم و برعلاوه شانزده مکتب و تعدادی از ساختمان های دوا و دوتی و کودکستان ها رانین این پروژه اعمار و تکمیل نموده است. بنابراین توجه دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در دست رفاه و آسایش همه زمختشان و به خصوص طبقه کارگر کشور اولین



کوشه ای از آپارتمان های قصبه کارگری که در جوار فابریکه خانه سازی ساخته شده است.

اتحادیه صادراتی قالین و توسعه صادرات آن

اتحادیه صادراتی قالین در سال ۱۳۴۷ به منظور کمک به مولدین و رهنمایان تجاری صادرکننده قالین، توسعه مارکت های فروش، انکشاف تجارت قالین، اصلاح بافت، دیزاین و رنگ آمیزی قالین شروع به فعالیت نمود و لی فقط بعد از انقلاب نور بود که اتحادیه گام های ارزشمندی را در جهت تکمیل این وظایف خویش برداشت.

چنانچه از سال ۱۳۴۷ تا آغاز انقلاب نور در هر سال از چهار صد هزار متر مربع قالین بیشتر صادر گردید. در حالیکه در سال ۱۳۵۷ بیش از چهار صد و پنجاه هزار متر مربع، در سال ۱۳۵۸ ششصد و هشتاد و هزار متر مربع، در سال ۱۳۵۹ هفتصد و چهل و چار هزار متر مربع و در سال ۶۰ اضافی تر از هفتصد و بیست هزار متر مربع قالین با خارج صادر گردیده است. صادرات قالین، قالینچه و گلیم افغانی مخصوصا بعد از مرحله نوین تکاملی انقلاب نور یعنی در خلال سال های ۶۰ و ۵۹ سپهر قابل توجهی در تجارت خارجی افغانستان حاصل نموده است.

چنانچه بعد از میوه و گاز طبیعی مقام سوم را در تجارت خارجی کشور دارا بود و اوسط عاید سالانه ازین مدهارک بالاتر از یکصد میلیون دالری میباشند. از نگاه بافت، رنگ آمیزی، دیزاین و غیره با این صنعت نفیس و قدیمی کشور هیچ قالین دیگر در جهان رقابت نموده نمیتواند. در حال حاضر به بیش از چهل و پنج کشور جهان قالین افغانی صادر میگردد و علاوه حلقه های تجارتی و استقبال گرم مردم این کشور ها از صنعت قالین و گلیم باقی کشور مارو زافزون است. «کامل»

نگاهی به برخی عوامل تحکیم وحدت ملی در کشور

عبدالرحمن در دور همارت خود در حالیکه دولت از میان رفته و اقتصاد نیز متزلزل بود در چهار سال بر از ظلم و استبداد تسلط دولت را بر خیر، آمو، بدخشان ترکستان، مینه و هرات قایم ساخت. دولت وی دو مینه داشت: تحکیم دولت شاهی بر مبنای اصل مرکزیت و تجدید و تکمیل مرز های کشور.

امیر عبدالرحمن خان تا پایان سلطنتش اردوی یک هزار نفری را ایجاد کرد. سه تن سپه سالار در دور او و برای نخستین بار بر هرات، ترکستان و مشرقی بودند. برای عملی ساختن پروگرام گفته امیر تقریبا هفتاد و هشت فیصد عایدات دولت مصرف گردید امور دولت از طریق مالیات، محصولات گمرکی (اجاره) و غیره تمویل میگردد. مالیات بر زمین بیشتر شد، تجارت در انحصار درآمد، درین دوره در سراسر افغانستان تقریبا چهل قیام ضد دولت مرکزی سرکوب گردید. (قوه نظامی، اجرا نیه، امنیت شبکه جاسوسی بیان آمد) امتیازات عنعنوی از بزرگان و روحانی و قومی گرفته شد و از میان برداشتن مخالفین جزء سیاست رسمی بود.

نیز بر این اتکا رشد و گسترش یافت.

ایجاد دولت مرکزی و تأمین میان مردم هرات: امیر شیر علی خان برای نخستین بار در تاریخ افغانستان پس از جنگهای داخلی حکمرانان سلو را بی دولتی را ایجاد کرد، کابینه بی تحت صدارت نور محمد شاه فشنجی بوجود آورد. مجلس مشاوره را تأسیس نمود. بودجه دولتی را تنظیم کرد و دور و وی عواید دولت از مصرف پیشی میگرفت و اردوی منظم پنجصد و شصت هزار نفری را بوجود آورد. در کارخانه دولتی توپ و تفنگ عصری ساخته میشد. مالیات بشکل نقد و جمع آوری میگردد. لی جمعی آوری آن مانند گذشته بدست بزرگان قومی بود. این بزرگان قومی در بدل معاش بدولت در موقع ضرورت سوار کار تهیه مینمودند و در تنظیم امور محلات و ادارات چون گذشته تاحود زیادی آزاد بودند. نمایندگان حکومت شهر ها و مناطق خود را اداره میکردند. افراد در برابر دولت آزادی داشتند. درین دوره اداره دولتی بسوی دولت عصری تکامل میگردد. ولی فشار های خارجی و به خصوص حکومت بر تانوی هند در سال ۱۸۷۸ مراکز شهر های مهم و قسمت های

بود که معاش شانرا روزانه میگرفتند. (کارگران عسکر بودند، ادارات پوسته و مخازن ایجاد گردید مطبعه لیتوگرافی ساخته شد. برای نخستین بار در افغانستان جریده بی بنام «شمس النهار» در شانزده صفحه انتشار یافت و در فابریکه عسکری توپ تفنگ و باروت ساخته میشد. در یک ماه یک توپ ساخته میشد.

غبار مینویسد: پروگرام اصلاحی سید جمال الدین و امیر شیر علی خان در افغانستان (۱۸۶۲-۱۸۷۸) از بالا عملی شد، و لی تاجان دولت انگلیس جلو ایستاد. اصلاحات راسد نمود و تا آغاز قرن بیستم به همانگونه باقی ماند. بین سال های ۱۹۰۱-۱۹۱۸ باز هم یک سلسله اصلاحات در افغانستان آغاز گردید. مدرسه های شخصی، کتابخانه و جراید بمیدان آمدند، تجارت رشد نموده و بورژوازی تجاری برتی بسوی ملی تبارز کرد. به خصوص از زمان شیر علی خان بعد تجارت روز بروز مسیر رشد خود را میبیمد. جراید خارجی در کابل توسط محال مقرر شد معاش عسکر صاحب منصبان و ما مورین باید از خزانه دولتی حواله واز مالیات دهندگان اخذ نگردد. در کار ساختمان شهر شیر پور شش هزار کارگر یکپزار معمار و نجار مصروف

اخبار خارجی: واقعه سیل ها، حوادث

جنايت عليه مردم لبنان و فلسطين ادامه دارد

قوای تو پخا نه اسرائیل روز ۲۱ سر طان قسمت جنوبی و ت را تحت محاصره باری قرار دادند که در اثر آن آتش سوزی هایی در نقاط مختلف این شهر بر پا گردید و تمام آسمان این شهر را دود اشباع کرد. گفته شده که این محاصره با دری متوجه شفا خانه های صلیب احمر نیز بوده و در اثر آن تلفات سنگینی وارد گردیده است.

به موجب اعلام مقامات تاسی در حدود پنجاه نفر به قتل رسیده و بیش از یکصد نفر در نتیجه این محاصره باری مجروح شده اند. مقابلاً قوای تو پخا نه فلسطینی ها و دودان پرستان ملی لبنان مواضع اسرائیل اشغالگر را شدیداً محاصره باری نموده و تلفات زیادی بر آن وارد ساخت. در غرب بیروت هنوز یک میلیون نفر زندگی میکنند و اسرائیل تجاوز

گرمیخواه از طریق محاصره باری بلا انقطاع و تعمیل گرسنگی و تشنگی مردم لبنان را به زانو در میآورد. زخمیها در شفا خانه ها به علت نبودن ادویه، پرسیول کافی، برقی آب و خون ندای شده نمی توانند. دکترانو نرسها در چند روز گذشته مجبور بودند که بدون آب و برق به تدای و عملیات مجروحین بپردازند.

اگر چه مجبور های صلیب احمر از فاصله های دور دست آشکار شده است و لیکن تجاوزات اسرائیل مورد حمله قرار گرفته و از رسیدن کمک های صلیب احمر به مصیبت رسیدگان تجاوزات اسرائیل جلوگیری به عمل آمده است.

تاسی از بیروت گزارش میدهد بطریقه های اسرائیل که در تپه های جنوب شهر مواضع گرفته اند کمپ های مهاجرین فلسطینی و عمارات

خشم کمونیست های انگلستان علیه اسرائیل و حامیان آن

حزب کمونیست انگلستان تنها چشم و خشیانه اسرائیل را علیه لبنان مستقل و دارای حاکمیت ملی به شدت تخطئه نموده است.

حزب کمونیست انگلستان با انتشار بیانیه ای جنگ اسرائیل را که بر ضد جنبش ملی لبنان و سازمان آزادی بخش فلسطین برافراشته شده است دور از قوانین بین المللی منصوص مافای فیصله نامه های ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ ملل متحد که خواستار متارکه و خروج فوری و بدون قید و شرط نیروهای اسرائیلی از سرزمین لبنان میباشد خوانده است.

این حزب سیاست تجاوزات اسرائیل را که پیوسته از طرف امریکا و انگلستان تشویق و ترغیب گردیده تخطئه نمود.

و اما له کرده که همین دو کشور در عملی شدن فیصله نامه های ملل متحد علیه اسرائیل و بر سمیت شناختن سازمان آزادی بخش فلسطین تعلل می ورزند.

اعمال حکومت اسرائیل نه تنها تهدید جدی به صلح در شرق میانه میباشد بلکه صلح جهانی را نیز به خطر مواجه ساخته است.

حزب کمونیست انگلستان یکبار دیگر از سازمان ملل متحد خواسته است تفریقات فوری اقتصادی و نظامی را علیه اسرائیل وضع نماید.

انتخابات ریاست جمهوری در هند

انتخابات ریاست جمهوری در هند روز ۲۱ سرطان آغاز یافت. دوره رسمی رئیس جمهور نیلام سنجی اوردی رئیس جمهور فعلی هند به تاریخ ۲۴ جولای سال جاری به پایان میرسد.

مطابق به قانون اساسی هند تنها اعضای پارلمان و اعضای اسمبله های تقنینی ایالتی هند که مجموعاً تعداد شان به چهار هزار و پانصدونود و پنج نفر بالغ میگردد برای انتخاب رئیس جمهور رای میدهند.

رای دهنی در یکروز هم در دهلی و هم در مراکز اداری ایالات مختلفه هند صورت گرفت.

رای شماری امروز ۲۴ سرطان شروع میگردد.

(پ)

اعتراضیه مردم پاکستان علیه اسرائیل به سفارت امریکا سپرده شد

یک هیات هیئت اعاده دموکراسی پاکستان روز ۲۰ سرطان یک فیصله نامه را در مورد تخطئه جنايات اسرائیل در لبنان و حمایت امریکا از تجاوز اسرائیل به سفارت امریکا در اسلام آباد سپرد.

طبق گزارش رادیوی بی بی سی فیصله نامه مذکور که جمعه گذشته طی جلسه هیئت اعاده دموکراسی در پشاور به تصویب رسید همبستگی مردم پاکستان را با خلق فلسطین و لبنان ابراز میدارد و اسرائیل و امریکا را برای تجاوز علیه مردم فلسطین و لبنان چنانچه محکوم ساخته، رژیم نظامی پاکستان را نیز متهم میسازد که از سر نو نت فلسطینی ها قتل می ورزد.

هیئت اعاده دموکراسی پاکستان در فیصله نامه خود ابراز داشته است که رژیم اسلام آباد مسئولیت خود را در برابر مسلمانان فلسطین و لبنان ناپدید نموده است و به هیچگونه کمک با وزیر فلسطین و لبنان حاضر نیست.

در فیصله نامه از رژیم نظامی

حقایق تکانه دهنده فعالیت جواسیس اسرائیل در پاکستان

مطالبی که اخیراً در روزنامه پاکستان تایمز چاپ لاهور انتشار یافته و از فعالیت های وسیع شبکه جاسوسی اسرائیل در هندوستان اطلاع میدهد برای مردم پاکستان که تجاوز اسرائیل علیه لبنان را قاطعانه تخطئه میکنند واقعا تکان دهنده می باشد.

آژانس غیر رسمی هند یو.ان.ای ضمن ابراز این مطلب خاطر نشان میسازد که از «ارتباط مستقیم بین اسلام آباد و واشنگتن معمولاً برای نفوذ اجتهت های اسرائیل به داخل پاکستان استفاده بعمل می آید.

عده کثیری اسرائیلی ها که با سیورت های امریکا بی وفایند هر سال به لباس به اصطلاح «مختصین» در رسته های صحت عامه، معارف، تأمینات اجتماعی و همچنان از مجاری دیگر وزارت خارجه امریکا وارد پاکستان میشوند.

هر چه قوای این امریکا تا بعیت دو ساله را منع میکند اما امریکا برای روزنامه پاکستان تایمز می نویسد: که اجتهت های اسرائیل طی الا شانشان در پاکستان دست به عملیات جاسوسی میزنند که هدف آن تخریب ارزش های کلتوری، معنوی، سیاسی، اجتماعی و ایالاتی و یکی بوسیله نشر مغفای شایعات گوناگون میباشد.

ناظرین سیاسی عقیده دارند که اینگونه عملیات بر خطرات فزاینده در برابر کشور های شرق میانه و آسیای جنوبی که ناشی از تبا نی امپریالیزم امریکا با صهیونیسم اسرائیل میباشد موهومی میدهد.

ناظرین معتقد اند که این گونه اقدامات بدون الی می رژیم نظامی پاکستان صورت گرفته نمیتواند.

(پ)

اعلامیه دول سوسیالیستی در پایان جلسه م.م برای خلع سلاح

گشود های سوسیالیستی بیشتر از گذشته در مورد رسیدن به توافق بر اساس عادلانه و قابل قبول دو طرف راجع بر تجدید، تقلیل و منع هر نوع اسلحه آماده میباشند.

این مطلب در بیانیه دول جامعه سوسیالیستی که در پایان دومین جلسه خاص مجمع عمومی در مورد خلع سلاح نشر شده ابراز گردیده است.

سند مذکور بر ضرورت از بین بردن خطر جنگ ذروی، قطع مسابقه تسلیحاتی و پیشرفت خلع سلاح تأکید کرده است.

در بیانیه گفته شده اتحاد شوروی به صورت یک جانبه تعهد نموده که اولین استعمال کننده اسلحه ذروی نخواهد بود و این کام باید از طرف دیگر قدرت های ذروی نیز پیروی

اتحاد شوروی دوست راستین غرب ها

پیام لیونیید بریژنف منشی عمومی کمیته مرکزی حزب کمونیست و صدراعضا ت رئیس شورای عالی اقتصاد شوروی عنوانی رو نا لدر ریگن رئیس جمهور امریکا مجدداً نشان داد که اتحاد شوروی دوست راستین و واقعی همه مردمان غرب بوده و از آنها حمایت سیاسی مینماید.

طبق گزارش واصله از واشنگتن این مطلب را حاتم حسینی رئیس دفتر سیاسی فلسطین در واشنگتن ابراز داشته است.

وی گفت: مردم فلسطین ازین حمایت صادقانه اتحاد شوروی چنان استقبال بعمل آورده است.

تظاهرات ضد اسرائیلی در ایالات متحده

در مظاهرة اعتراضی آمیز یک علیه تجاوز اسرائیل در نیویارک صوت گرفت بیش از پنج هزار نفر بشمول اعضا سازمان های صلح جنبش های حقوق مدنی و گروه های مذهبی امریکا اشتراک ورزیده بودند.

گزارش ها گیسظ مظاهرة مشابیهی در واشنگتن، بوستون، دنور، سانفرانسیسکو، لاس آنجلس و شیکاگو نیز صورت گرفته است.

همچنان معاون حزب کمونیست اسرائیل طی مصاحبه ای گفته که تهاجم اسرائیل علیه لبنان یک جنایت نابخشودنی است و این جنگ منافعی ملی و امنیت اسرائیل میباشد.

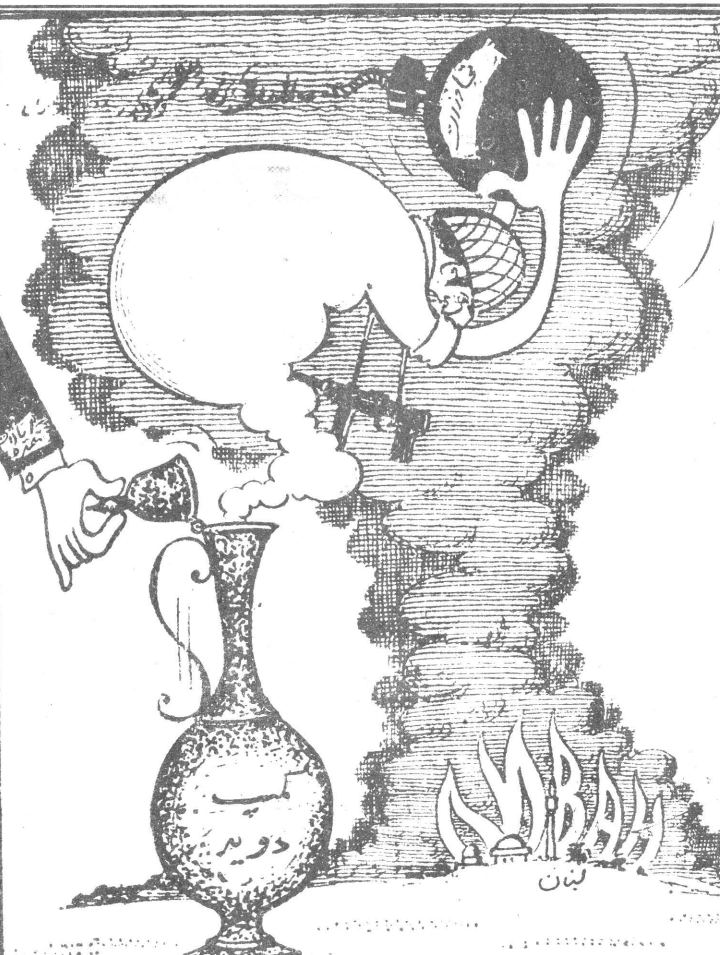
برونو گرایسکی صدراعظم اتریش گفته حمله اسرائیل علیه لبنان یک تهاجم فاشیستی بوده

(پ)

ارزیابی دکتورین نظامی امریکا

مارشال دیمتری او ستینوف وزیر دفاع اتحاد شوروی طی مقاله خویش که در روزنامه پراودا به نشر رسیده گفته اگر امریکا به پا فشاری خود در مورد اینکه سیستم های پیشرفته اسلحه اتمی در انگلستان و فرانسه موضوع بحث مذاکرات نیست ادامه دهد، اتحاد شوروی پیشرفت در مورد خلع سلاح یک جانبه را در مذاکرات مرمی های اتمی دارای پرواز متوسط قبول نخواهد کرد.

به گزارش چینی کا از مسکو و گفته است که واشنگتن و سایر کشور های عضو پیمان ناتو باید این حقیقت را درک کنند که اگر آنها از اقدام شان مبنی بر اینکه اولین استعمال کننده اسلحه اتمی میباشند منصرف نشوند اتحاد شوروی نیز به نو به خود در برابر آتشکود های که پلان های حمله اتمی را مطرح نموده اند جهت رسیدن



(پ)

عادلانه و پایدار را نمیتوان در ما موریت فلیپ حبیب نمایند «ویژه» ریگن جستجو کرد. صلح در شرق میانه تنها با انحلال تمام پایگاه های تجاوزگر نظامی امریکا و اسرائیل در منطقه، اخراج نیروهای بحری امریکا از بحر مدیترانه، اخراج بلا قید و شرط اسرائیل از لبنان و احترام به حاکمیت، استقلال ملی و تمامیت سرزمین فلسطین (حق فلسطین) در مرکز آن قرار دارد، است و پس «حقوق»

مسؤول بحران در شرق میانه کیست؟

گردانان این دسایس بداندند که بی آمدن این اقدامات چیزی جز شکست افتضاح آور و رسوایی بیشتر برای سیاست ضد صلح امریکا و نفرت و انزجار زحمتکشان عرب که اکنون مانند طوفانی سراسر شرق میانه را فرا گرفته است، در قبال ندارد.

مبارزه خلق های عرب علیه امپریالیزم و صهیونیسم که پایگاه عمده نژادپرستی و تروریسم در شرق میانه است بخشی از مبارزه عمومی آزادی بخش ملی علیه امپریالیزم و رژیم های حرف شنو آن و به خاطر داعیه مبارزه همه خلق ها علیه جنگ، استعمار، تبعیض نژادی و ابارتاید است.

راه برون رفت از بن بست موجود و تأمین صلح سازمان آزادی بخش فلسطین، ریشه کن کردن نیروهای ملی و وطن پرست لبنان و رویکار آوردن یک حکومت پو شالسی طرفدار امپریالیسم و صهیونیسم، در انقیاد در وضع صد چندان افزوده است. امضای پیمان همکاری استراتژیکی امریکا، اسرائیل به اخیر الذکر مجال داد تها و زده ها در نظامی را علیه جنبش سیاسی و منابع طبیعی و به ویژه نفت درین منطقه می باشد. برای تأمین این وسیع ترین بخش لبنان و اهداف، گسیل داشتن و استقرار نیروهای تجاوزگر چندملتی در لبنان سرهم بندی شده است که ابتکار آنرا حکومت امریکا دارد.

اما باید آقای رونالسد ریگن و دیگر طراحان و کار

نبرسه

میانه نشان میدهد که این منطقه دو ران یفرنج و مرارت باری را در تاریخ خود میکند. ایالات متحده امریکا با ادامه سیاست خصمانه ضد عربی در اتحاد شوم با اسرائیل به و خامت انفجار آمیز وضع صد چندان افزوده است. امضای پیمان همکاری استراتژیکی امریکا، اسرائیل به اخیر الذکر مجال داد تها و زده ها در نظامی را علیه جنبش سیاسی و منابع طبیعی و به ویژه نفت درین منطقه می باشد. برای تأمین این وسیع ترین بخش لبنان و اهداف، گسیل داشتن و استقرار نیروهای تجاوزگر چندملتی در لبنان سرهم بندی شده است که ابتکار آنرا حکومت امریکا دارد.

اما باید آقای رونالسد ریگن و دیگر طراحان و کار

نفوذ مولانا در ادبیات جهان

بشنوایی چون حکایت میکند
از جلالی ها شکایت میکند

این کلمه های پر شور و هیجان انگیز مولانا جلال الدین بلخی از هفت قرن به اینطرف در تمام دنیا منعکس شده است که در مشرق زمین مردم از آنها به وجوه و روش آمده و سالها کنان مغرب زمین در آنها یک افاده حقیقت اعلی رانیده اند.

شاید این حیرت نیست که آثار و افکار مولانا در غرب نیز بسیار مشهور شده و مقبول واقع گردیده است. اگر چه شرق شناسان غربی در قرن هفدهم فقط بتدریس زبان عربی و لایسوسی می گرفتند و به زبان دری چندین علاقه نداشتند ولی تدریس دری در اوایل قرن هجدهم در دانشگاههای شرقی دره وین شروع کردند. پیش از آن تنها یک کتاب از ادبیات فارسی بزبانهای اروپایی بجا پرسیله بود در قرن هجدهم علمای اطریقی و هم علمای انگلیسی که در هندوستان در مدرسه فورتن و یلیام در کلکته منجمله با زبان دری آشنا گردید. بودند نخستین بار ترجمه هایی از ادبیات دری پیمان آوردند. یک سیاه مستعار فرانسوی در استانبول به ترجمه مثنوی مولانا بلخی آغاز کرد ولی بسیار تاسف انگیز است که آن ترجمه گرانها در حریق استانبول در سال ۱۷۹۱ از میان رفت.

در همین زمان یک مستشرق اطریشی که نام او ها مر- یورگن بود در همان شهر استانبول به تحصیل زبان فارسی و ترکی پرداخت. یورگن در سال ۱۸۱۸ مثنوی مولانا واز دیوان شمس تبریز تفویض نمود. در سال ۱۸۱۸ یک شاعر جوان و سخن پرداز آلمانی به شهر (وین) آمد و به تحصیل زبانهای شرقی آغاز کرد. این جوان که پس از چند هفته با عربی و فارسی آشنا می پیدا کرد (فرید ریش-روگرت) نام داشت. در سال ۱۸۱۹ (روگرت) مجموعه دلاویز از غزلهای گزیده مولانا جلال الدین بلخی را که شامل چهل و چهار غزل می شد نشر کرد. از راه این اشعار دلکش بود که شاعر موصوفی نخستین بار طرز غزل را در زبان آلمانی بکار برد سپس آنرا در دیگر آثار خود تکرار نمود تا آنجا که این طرز از شیوه های معروفا و مقبول در ادبیات آلمانی گردید. درین غزل های برگزیده بلخی (روگرت) بخود و طفله آینه را اختصاص داده است طریقه مولانا بلخی در شمس تبریزی فنا شده بود و روگرت نیز در مولانای رومی فنا گردید. یکی از برگزینان تاریخ ادبیات در آلمان پس از ذکر

زندگی و آثار مولوی می گوید: «مادر دهر، هیچ متصوف محبوبتر و مقبولتر از «رومی» ندیده است». در نصف دوم قرن نوزدهم با لغت صه مستشرق قیسن بریتانیایی به مطالعه آثار مولانا مشغول شدند از «وینفیلد» که دفتر اول مثنوی را ترجمه و شرح کرده بود تا «نیکلسون» که تقریباً تمام زندگسی خود را به تحصیل تصوف و علی الخصوص تحصیل مولانا وقف کرده است این علاقه موجود بود و لی از نخستین کتابی که با ۴۸۹ غزل گزیده از دیوان شمس تبریز در سال ۱۸۹۸ نشر و ترجمه و شرح مثنوی مولانا تا به ۱۹۲۵ به چاپ رسید، نیکلسون برای معرفی مولانا بزرگترین خدمت را انجام داده است. شاگرد او «اربری» نیز همان مساعی استاد خود را ادامه داده ترجمه های بسیاری از مثنوی و دو جلد، از رباعیات مولانا و از کتاب «فیاهیه» برای مطالعه خوانندگان زبان انگلیسی تهیه کرده است. ترکیه کشوری است که مولانا در آن بیشتر زندگی خود را سپری کرده و لذا زیاد تر زیر تأثیر او مانده است. ادبای ترک شرح های بی شماری بر مثنوی

هنری بلخی نگاشته اند که معروف تر یسین اینها (اسمعیل انقروی) است که در قرن هفدهم میزیست. ترکان به ترجمه های منظوم نیز پرداخته اند و دوسه ترجمه آنرا به عین و زن تصنیف کرده اند که بسیار مقبول و قشنگ است مثلاً (لحقی) در قرن هجدهم آغاز مثنوی را چنین بزبان ترکی ترجمه کرده است:

دیگله نی دن چون حکایت
ایته ده

افترا قدن هم حکایت
ایته ده

در ایران نیز تا پیش از مولانا طبیعتاً موجود است. در زمان ما بوسیله برخی از استادان ایرانی مانند بدیع الزمان فروزانفر یک عصر نو برای تحقیق آثار مولوی آغاز شد. کشورهایی که در آن تأثیر مولانا و افکار او از همه جا قویتر بود در تیم قارند هند قرار دارد. در قرون گذشته در کشور های هندو پاكستان شرح ها و ترجمه هایی از مثنوی پیدا شده است شرح بحر علوم را نیکلسون بعد از شرح ترکی «اسمعیل انقروی» بهترین شرح های مثنوی می شمارد. ترجمه های سی و مثنوی قسماً در عین وزن و به زبان اردو، سنسکرت و بنگالی موجود میباشد.

«خروی»

دانش و فرهنگ

کلبه عمومت

کتاب کلبه عمومت اثر خانم هریت بیچرا ستو امریکایی است که نخستین بار به سال ۱۸۵۲ انتشار یافت و از همان آغاز انتشار با استقبال بسیار در مریکا و اروپا و روسیه و ایران (کلبه عمومت) منحصر به کشور های امریکا نبود بلکه در سراسر اروپا نیز خواننده گسترده ای پیدا کرد. این کتاب به بیست و سه زبان ترجمه شده است. کلبه عمومت، پیسی حساسی متعدد دی تهیه گردیده و در عالی ترین تئاتر های اروپا و امریکا به مریضی نمایش داده گردید. در زمستان سال ۱۸۵۳ بز رنگرین تئاتر نیویارک هفته ای هجده بار پیسی از کلبه عمومت را نمایش میداد هر بار سالون آن تماشاچی می شد. این شور و علاقه مردم به تماشای کلبه عمومت هرگز سرد نشده زیرا

در طی یکصد سال که از تالیف آن میگذرد پیوسته در شهر های مختلف پیسی های اقتباس شده از این کتاب را نمایش میدهند و به علاوه ترجمه آن به زبان های مختلف مرتب تجدید و چاپ می شود.

بدون تردید هنر قابسل تحسین و لذت سرشار نویسنده ای که موجد یکی از گرانترین و انسانی ترین داستان های واقعی قرن اخیر گردیده است، عامل مؤثری در گسب این موفقیت عظیم بوده است. اما آنچه به خصوص بانی چنین شهرت و افتخاری شده است همانا حقیقت است که نویسنده از آن دفاع میکند و زمان و مکان مناسبت که برای طرح این دفاع انتخاب شده است.

این خانم هنرمند کتاب (کلبه عمومت) از آزادی سیاه بوستان دفاع میکند و از

نمایشگاه عکاسی بمناسبت ۹۱مین سالگرد انقلاب منگولیا

بخاطر تجلیل از شخصیت و یکمین سالگرد انقلاب مردم منگولیا (مفلستان) هفته گذشته گالری نمایشگاه عکاسی درانستیتوت یو لیتخینیک گشایش یافت. هدف از تدویر این نمایشگاه چشم اندازی واقع بینانه به منگولیا کنونی است.

درین نمایشگاه که تمر کار فو تو ژورنالیست از ساحت مختلف زندگی مردم منگولیا از کار و بیکاری انقلابی شان، از صنعت و زراعت میکا نیزه و مالدار، نمود هایی از زمین دیوار هاست. لحظه های گذرنده، و لسی فراموش ناشدنی، روز های دشوار مبارزه بخاطر آزادی از چنگ زور و زور، از چنگ جهل و بیسوادی در تابلوهای نقاشی به جاودانگی هنری ماندگار شده اند.

در دیوار ازین نمایشگاه بیننده امکان می یابد تالظه های بی یک عکس خیره شود و پیروزی مردم آن دیار را در راه اعجاز جامعه نویسن سو سیالیستی حسا بگیری کند. عکس دو پهلوان در حال کشتی گیری نمودی از بازی عنعنوی آن دیار است که در بخش ورزش آویخته شده. عکسهای از میکورویان ها رها یشگاه هایی که به زمختکشان و سازندگان اصلی آن تعلق دارد، همچنان سایر ساختن ها و سرک های اسفلت به شیوه مدرن در عکسها جان گرفته اند برای بیننده بیان میدارد که در جامعه سو سیالیستی آنچه را که زمختکشان می آفرینند دوباره بخود آنها تعلق میگیرد. این نمایشگاه کلتوری مردم منگولیا مدت پنج روز به روی علاقمندان باز بود.



یک مستعار چایب هنری از صانع

از بزرگان دانش و فرهنگ

الکساندر کوپرین



الکساندر کوپرین نویسنده روسی که در سال ۱۸۷۰ در یکی از ایالات روسیه بنا شد. ما در الکساندر که توانایی آنرا نداشت فرزند را در آغوش خویش پروراند کوپرین هفت ساله را به پرورشگاه یتیمان سپرد. کوپرین سه سال پس از این ایام به آموزشگاه نظامی پذیرفته شد و از همین جاست که الکساندر کوپرین به آرمی روسیه پیوست. کوپرین به آرمی روسیه پیوست و در هنر نویسندگی آغاز می کند. در سال ۱۸۸۹ کوپرین هنگامیکه هجده سال داشت هنوز در دانشکده الفسری تحصیل میکرد نخستین داستان کوتاهی خود را در یکی از روزنامه های ادبی شهر منتشر ساخت و انتشار

این داستان سبب شد تا با استناد به قوانین نظامی که هر نوع فعالیت ادبی و مطبوعاتی را برای اعضای کادر نظامی دانشکده ممنوع می ساخت. کوپرین دستگیر و زندانی گردد. این پیش آمد حوادث جدیدی را در مسیر زندگی کوپرین آغاز نهاد. بدین منوال که پس از آزادی کا در نظامی دانشکده الفسری از پذیرش مجدد دوی به خدمت سر پیچید و از آن پس الکساندر زندگی آزاد و بی قید و بندی را آغاز کرد و برای همیشه از همه امتیازات نظامی خویش چشم پوشید.

کوپرین معاصر نویسنده واقع بین روس ماکسیم گورکی بود و در زمانه ای می زیست که ادبیات روس با شیوه نوین داستان پردازی گورکی دوران نوینی را آغاز کرده بود تیزبینی و قدرت اندیشه کوپرین گورکی را بر آن

داشت تا با وی طرح آشنایی بریزد و از همین طریق است که گورکی و شیوه او در آثار بعدی کوپرین اثر شگرف دارد. همسین اثر پذیرش نمایان سبب شد که کوپرین داستان دوئل خود را به ماکسیم گورکی تقدیم کند. از کوپرین آثار متعددی بجای مانده که از آن جمله تعداد زیادی به زبان های دنیا ترجمه شده است. دستبند جواهر، دوئل، ملوچو شب ها و ریت و بالاخره من هم هنر پیشه بودم از جمله آثار جاودان کوپرین است. الکساندر کوپرین نویسنده نامدار روسیه و ادا مده دهنده سنت واقع گرایی ماکسیم گورکی، در سال ۱۹۳۸ چشم از جهان فرو بست.



عکس از نمایشگاه عکاسی منگولستان در کابل

بهار همیشگی

تو در قله های کوه نزدیک اشعه زربین افتاب استاده بودی
ومن در دامنه های کوه
من تلاش داشتم تا به تو برسم
بین من و تو دیوار ضخیم از آتش سیاه خط کشیده بود
ومن ترا نمی دیدم
ولی صلابت نیرو مند تو در دل کوه ره می کشید
ومن طنین آنرا می شنیدم
فریاد تو اطمینان بخش و بارز گردنی بود
بین حوصله مندی و قوت قلب می بخشید
تو ازان بلندی ها زیبایی ها را ستایش میکردی
تو از بهار همیشگی
و از لطف طبیعت ستایشی بر لب داشتی
اما زیبایی
بهار
و لطف طبیعت که تو می استودی
من آنرا در محیط خود نمی دیدم
در کنار من طبیعت همیشه خشمگین بود
و بهار لحظه های گلزار و بی لطفی داشت
راه من پر از خار و زهره و دشواری ها بود
در دوازده ماه من اشیا نه های گرگ و پلنگان
قوی پنجه و دنده جادداشت.
بلی!

من این راه پر از خطر را پیرودم
از ظلمت و تاریکی ها گذشتم ...
ومن اینک
در کنار تو هستم
و درین لحظات سپیده دم
هر آنچه را از فریاد های تو شنیده بودم
اکنون
آنرا می بینم
و با پوست و گوشت خود احساس میکنم
براستی هم اینجا طبیعت سخت بر لطف و بهار
همیشگی
و زیبایی همیشگی است
نواشته عزیز پر هیز
گزارنده به دوی «بغری»

هنرمند و آفرینش هنری

هنرمند پای بند فاصله هاست و نمیتواند فرا تر از زمان من و تو قدم گذارد و سه ها و هزاره های دور تر را بنگرد گام های تند اندیشه هنرمند را ستیسن سخره ها و قلعه را تا توان تر از آن میسازد که بتواند او را از رفتن به آن سوی زمانه ها باز دارد. هنرمند با ل اندیشه و خیال میتواند از مرز زمانه ها بگذرد و جایدانه زیستن بخواند از انسان بر خیزد، «از ملک پرا ن شود» و تا بدان سطح او چ گیرد که بگوید: «آنچه انبر و هم ناید آن شوم» به عنوان یک طرح کلی هر پدیده هنر منصفه نه زمین پذیرش دارد. و لسی سخن در اینجا بر سر نیاز های مشخص دو را نگوئی است. بر سر اینکه هم اکنون هنرمند با حرف های آینده دور، چگونگی میتواند در گذر زمان خونی بیستد

واژ آنان بیگانه نباشد. به این ارباط باید گفت: این باور همگانی است که رسالت و تعهد هنرمند دو گونه است: یکی، آگاهی دادن و وسعت دادن در سست مردم پسوی سعادت انسانی تا بیخبران بدانند دو سست را چه اعتبار و دشمن راجه مقدار است؟ خوشبختی چیست و ذلت کدام؟ تارمرد سردرگف، برای باور و ایمان خوشی قربانی هوس های سود جو یا ن نشو ند و نیز بر سر و در شس ذوق زیبا پسندی در وجود مردم و بیداری حس تفکیک خوب از بد، مطلوب از نا مطلوب و آمو زنده و از گمراه کننده تا تما شا گر از تابوی پروا ز شا هین بر فرا ز قله ها در آسمان مه آلود لذت بیشتر برد و اندیشه والا تر گیرد نه از نظاره تابوی لیا ن به هم چسبیده و چشمان نیمه باز

تن فروشان شراب زد و خمار آلود دو جسم بازاری و دگرگونی تعهد در برابر خود هنر به مقصد تکامل و غنای آن که هنرمند منجلا ب ابتذال باقی نماند و روز تاروز شکوفان تر، بارور تر و زیبا تر گردد تا بتوان به درستی در یافت، پدید هنری امروز به مرا تب عالی تر و بهتر از پدیده هنری دیروز است.

به روی هم حرف پرس این است که امروز در شرایط انقلاب پس از آنکه برای نخستین بار در تاریخ کشور با شیویر انقلاب و مرحله تکاملی آن زنجیر های اسارت فئودالی از دست و پای مردم گسست، هنرمند چه حرفی برای گفتن دارد؟ هنرمند امروز با پدیده های آفرینی توده های زحمتکش سر بازان و اعضای چاینا ز حزب دموکراتیک خلق افغا

ادیب، نقاش، بیکر تراش، شاعر و آواز خوان که رسالت عظیم بیداری انسان را بدوش دارد، چنان باید در زندگی غوطه ور گردد که خوشبختی را جزء جدایی ناپذیر جا معه و طبیعت بداند و درین دوچنان در آمیزد که بتوان دانست صدای هنر منند از درون چاه معنه و طبیعت بر خاسته است نه از مخیله فکری خودش، در غیر آن بهتر است بی کار دیگری برود تا بی آفرینش هنری. هنرمند باید در نیضی زمان را به برود و آنرا باتمام وجود خویش احساس کند و لیس نماید، هنرمند باید در هر زمان به مقتضای مسیر حرکت و تکامل قانونمند از درون دلها صدا بر کشد و هم در آنجا لانه کند، در ایمن صورت خواهد توانست همصدای خوب قافله ها گردد و کاروان انسانی را تا گذشتن از مرز نکبت و خواری همای بی کند. هدف این نیست که

گوشه یی از زندگی چاپلین

کمیدی می گوید. کار هنری چاپلین بر مبنای مستحکم انتقاد از جامعه ای که در آن میزیست انگاداشت. زندگی چاپلین فراز و نشیب های زیادی را از سر گذشت. نهمه است. او در سال ۱۹۴۳ هنگا میکه پنجاه و چهار سال داشت با اونا او نیل دختر یکی نما یشنا مه نو یسان معروف امریکائی از دواج کرد. اونا در دوران کمیدی صامت چاپلین با ذوق و قریحه پر نبوغش بحیث ممر و فترین کمیدی یس چنان اشتباه پیدا نمود. درین دوران او فله های دارد که در بزد ار نه رویداد ها و موفقیت های کمیک و تراژیک است. او می گوید: تاجر و معانی درونی پدیده ها و حقایق روز گارش را از حق به سطح باز گرداند. و ارستو کراسی طبقات ممتاز را با هجو و نیش خنده های ویژه اش بباد انتقاد گیرد.

در سال ۱۹۳۱ چاپلین فلم «چرا غهای شهر» را نوشته و کارگردانی نمود، نقش های عمده این فلم را چاپلین و رجنیا چیرل و هری مایرز بازی می کنند. استعداد و خلایق تمثیل چاپلین درین فلم که یکی از کارهای ماندگار اوست، هیچ جای برای گویائی فلم باقی نمی گذارد. درین فلم عناصر و بافته های تراژیک و کمیک استادانه با هم در آمیخته شده است. در فلم «چرا غهای شهر» سبتر چاپلین نقش یک میلو تر را بازی میکند.

چارلی چاپلین در سال (۱۸۸۹) در یک خانواده تهی دست لندن چشم جهان گشود. مادر و پدرش باز یگران تیاتر بودند. دوران طفولیت چاپلین در تیره گی و فقری گذشت و دو سال را در پرور شکاه بیتوان گذشت. چاپلین ظاهر شد نش را روی ستیز در کتاب یاد داشت. یس چنین حکا یه میکند: «پنج سال داشت که بار اول روی ستیز ظاهر شدم. مادرم در یکی از تیاترها نیکه برای افسران نظامی اختصاص داشت در حال سرودن آهنگ بود، نا گهان شکستگی در آوازش ظاهر شد، حاضرین تار که بسیار شوخ طبع بنظر می رسیدند بخنده آغاز کردند و تقلید های از شکستگی آواز مادرم از هر سو بلند شد. مادرم آتش ترواست آهنگش را تمام کند. بلافاصله صحنه ستیز را ترک گفت.

در سال ۱۹۷۷ در شب کوسمن بمبر ۸۸ سالگی در ژنو دیده بول و دارائی پر شوکتش بسر می برد بقدری نفرین خورده و مضحک جلوه میکند، که خنده و هجو بیننده را بر می



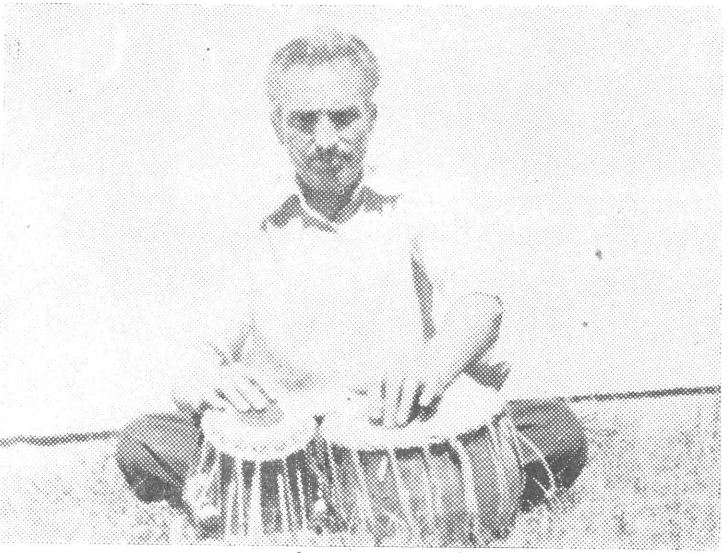
چارلی چاپلین در جنگ جهانی اول سال ۱۹۱۷ در جبهه فرانسه نقش کون زوان را بازی میکند.

معمولی:

نواختن تبله را به شکل فولکوریک فراگرفتم

وی علاوه کرد که تبله نوازی به شکل فولکوریک را در کشور، میتوان بیشتر به ساحت لوگر و قطن نسبت داد. محمد ولی که در سال ۱۳۴۸ همکاری هنری اش را با رادیو آغاز نمود و از آن زمان تا اکنون در ردیف نوازندگان خوب جا دارد در پاسخ به سوال دیگری که در مورد چگونگی تالی های تبله طرح گردید میگوید: شمار تالی های تبله به اساس اسناد موجود و گفته استادان ورزیده موسیقی هند به سه صد و شصت میرسد که بنام های مختلف یاد شده و لی مروج تر از همه تالی های داد ره، گده، تینتال، رو پک، چیتال و مغلی است. اما مشکل تر از همه می توان تالی های اورید مار، دمار، سا و ند و اله چوتال را نام برد.

آنها بیکه با دست اندر کاران موسیقی در کشور آشنا بی دارند بدون شک معمولی هنر مند و رزیده رادیو تلویزیون را می شناسند. محمد ولی که چهل سال دارد و به گفته خود شش بیست و از نصف عمرش را تبله نواخته در پاسخ به سوال خبرنگار حقیقت انقلاب نور میگوید: زمانی که هفت سال داشتم اساسات موسیقی رادرساخه ضرب نوازی نزد پدر مرحوم استاد نبی گل آموختم و بعد از آنکه پدرم در گذشت نزد استاد محمد هاشم به آموزش پرداختم و بعد از رهنمایی های وی توانستم نواختن تبله را به شکل علمی و مسلکی آن فراگیرم. محمد ولی شیوه های مختلف ضرب نوازی را بررسی کرد، میگوید: تبله که نیز چون ستار، سرود و سارنگ ساخته امیر خسرو دهلوی بود و نواختن آن در همان عصر میان مردمان کشور ما به سرعت رواج یافته از آغاز تا اکنون شیوه ها و طرق مختلف داشته که میتوان در دویخش اساسی فولکوریک و کلاسیک آنرا جدا ساخت و من نیز برای اینکه بتوانم موسیقی فولکوریک را که غنای با ارزش کشور ماست این نواختن تبله رشد دهم، این شیوه را برگزیدم و تا اکنون آنرا ادامه داده ام.



معمولی هنرمند تبله نواز

دود سگرت و قلب انسان

که چون ارگایم شان به دود تنبا کو خو گر فتنه است در صورت ترک آن آسیب ها بی متوجه صحت آنها خواهد شد، و لی آنها به خطر افتاده اند. ترک نمودن سگرت بدون تردید برای صحت مفید می باشد خطرهای مزمن و مرگبار بیماری های مزمن و مرگبار میگردد از میان می برد همچنان برخی ها چنین تلقین شده اند که ترک نمودن سگرت محال و فوق العاده صعب است و لی آنها صعب ترین تلقینات خود را گول میزنند. انگیزه های محرک سگرت در اشخاص متفاوت است. و لی قوتاراده انسان از همه نیرو مند تر است. صحت تا هفتاد در صدمه متا دین سگرت در صورتیکه واقعا تصمیم به ترک سگرت بگیرند میتوانند به سهولت به آن پیروز گردند. در صورتیکه ترک آنی و فوری سگرت در شخص ممکن نباشد میتوان با تقلیل تعداد سگرت در روز و سعی نمودن در مصرف قسمت کو چک سگرت این عادت را ترک نمود.

مقا دیری کو لیستر و ل را در دیوار کال های قلب وشر این آن رسوب میدهد که در نتیجه آن در دوران خون شکستگی ایجاد می شود. تراکم زیاد کار بن مونو اکساید سلول های عضلات قلب را تا سر حد پوسیدن و حتی مردن تهدید میکند. تصادفی نیست که سگرت قلبی غالباً در میان آنفله اشخاصی ظاهر می شود که به سگرت متعادت اند. دود تنبا کو امکانا سگرت قلبی در جه اول را اضافه از دو چند با لایمیرد و یکجا شدن دود سگرت با دیگر عوامل و امکانا تا بروز این عارضه تکان دهنده را ۶ تا ۸ برابر صمرد میدهد.

انتظام جریان خون را بر هم میزند. سگرت کشیدن لخته شدن و عواملی را که موجب لخته شدن خون میگردد شدت می دهد. این عارضه بخصوص در زنان بیشتر محسوس می شود. خصوصیات مصیبت بار گاز کاربن مونو اکساید به هیکان روشن است. در بدن انسان کار بن مونو اکساید دود بر گت تنبا کو با هیمو گلوبین خون داخل تمام میگردد که تولید کاربو هیمو گلوبین را مینماید. کاربو هیمو گلوبین یک ماده فمضر بوده که در راه رساندن اکسیجن به انساج بدن ایجاد مانع مینماید. پشتر تیپ در ارگان های بدن کمبود شده پد اکسیجن را تسریع می بخشد. تراکم این ماده در خون اشخاصیکه به کشیدن سگرت متعادت اند ۷ تا ۱۰ درصد است در اثر انقباض شریان ها مقدار مورد نیاز اکسیجن به قلب نمیرسد دود سگرت تصلب شریان را هنوز هم بیشتر می سازد. خطر سگرت خصوصاً هنگا میکه انسان در تحت فشار کاری و دماغی قرار داشته باشد از همه بیشتر است. شخص متعادت به سگرت فکر میکند که درین هنگام وی را برای لحظه ای آرام خواهد ساخت. ولی برعکس دود سگرت به قلب انسان حمله ور شده باعث ایجاد ذره های نا گهانی و تشدید ضربان قلب میگردد. به همین ترتیب کار بن مونو اکسایدی که از طریق دود گردن سگرت داخل بدن انسان می شود

دود سگرت دارای سه صد نوع ترکیبات است که قسمت عمده آن بر سیستم های بدن انسان تا ثیر مضر دارد. کشیدن بیست عدد سگرت در بدن انسان (۰.۹) گرم نیکو تین و ۳۹۹ سانتی متر مکعب گاز کاربن مونو اکساید را باقی میگذارد. تا ثیرات منفی این دو ماده از همه بیشتر متوجه قلب انسان می باشد. نیکو تین موجب تصلب رگ ها و افزایش فشار خون میگردد. قلب انسان در مقابل دود سگرت از خود حساسیت نشان میدهد. غالباً کسانی که سگرت میکشند ضربان قلب آنها شدید و نامنظم میگردد. دود سگرت بر خلاف آنچه برخی ها معتقد اند بر سیستم اعصاب نیز تا ثیرات مضر دارد. بطور مثال آن قسمت های سیستم اعصاب که وظایف غده های ترشحی بدن را کنترل مینماید در قدم اول از دود سگرت زیان می بیند. سگرت در خون مواد فعال بیولوژیکی تشکیل شده که به قلب و شریان های آن تا ثیرات منفی بیاز می آورد. در بنصورت از همه او لتر آن شریانها یی را با ریک می سازد که وظیفه آن رسانیدن خون صاف به ارگانهای حیاتی بدن انسان از قبیل دماغ و گردنه ها می باشد تشنج اعصاب معمولاً با صعود آنی مقدار نورادرینال و ادینالنی توام می باشد. مقدار پر زیاد این دو ماده به قلب صدمه میرساند. نیکو تین

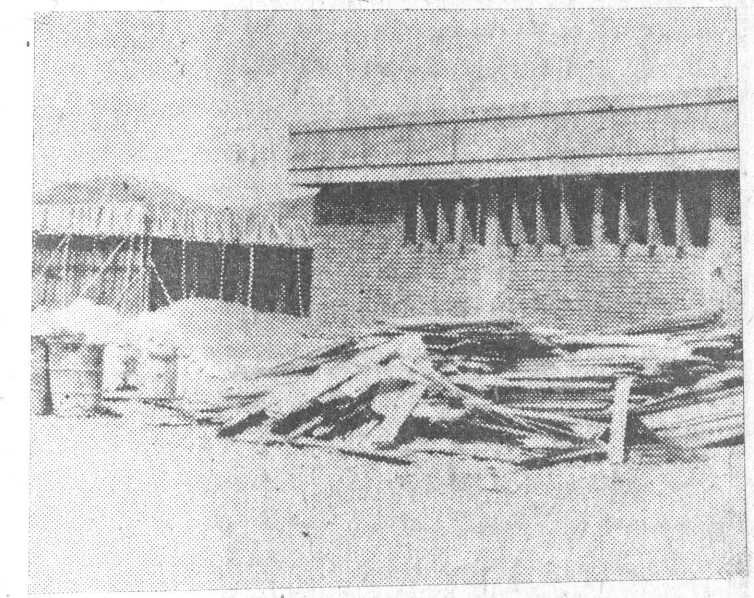
«ترجمه و تلخیص کاووس»

صحبتی با کارگران پر تلاش

با دو تن از کارگران ریا ست میخا نیکی صحبتی دا ریم پیرامون کارشان در فابریکه محمد اکبر ۱۱ سال سابقه کار دار دو کارگر شاپ خرا دی است، درین شاپ انواع واقسام پرزه جات جدید، و سایط مختلف و ماشین تر میس می شود .

وی در جواب سوالاتی میگوید : اگر چه از پرسونل این ریاست ۱۱۰ تن آن به وظیفه مقدس سر بازی اشتغال دارند با اینهمه ما توانسته ایم در سال ۱۳۶۰ مقام درجه سوم را بدست بیاوریم . شنبه ما همیشه از مواد داغمه استفاده زیاد کرده زیرا مادر استفاده از مواد جدید در قسمت تر میما ت و ساختن ماشین آلات صرفه جویی مینماید . پیش از انقلاب تور ما کارگران در وضع و شرایط ناگواری بکار ادا مینمادیم اما بعد از انقلاب تور و مرحله نوین تکاملی آن برای ما دولت و امتیازات زیادی قایل گردیده است و اتحادیه صنفی در همه موسسات کارگری ایجاد گردیده .

هر کارگر میتواند به طور داوطلبانه عضو اتحادیه شود . وی عضو اتحادیه صنفی افغانستان عبد الله با ۱۳ سال سابقه کار ، کارگر دیگر در فابریکه فابریکه بوده از جمله لایق ترین کارگران فابریکه میباشد عبد الله متاهل بوده و علاقه زیاد به سواد دارد ، او میخواهد که او لاد هایش در آینده مصدر خدمات بزرگسی برای جامعه و مردم خود گردند . عبد الله میگوید ما میخواهیم در آخر سال ۱۳۶۱ مقام درجه اول در فابریکه انتقالی رابدهست بیاوریم ، درین قسمت ریاست اتحادیه صنفی و ریاست اداری قرار داد جمعی را به عقد رسانیده اند ما توانستیم در ربع اول سال ۱۳۶۱-۱۳۶۰ فیصد بیشتر از پلان تولید کنیم از وی پرسیدم که آیا عضویت اتحادیه صنفی را دارید ؟ در پاسخ گفت : « من علاقه زیادی به این اتحادیه دارم و فعلا عضویت آنرا نصیب شده ام » «توریا»



حزب دولت انقلابی از وظایف اولی خود ساختن زمینه رشد سالم جسمی و ذهنی اطفال را میداند عکس چریان کار ساختمان کودکان خیر خانه مینه را نشان میدهد .

کلوپ مرکزی سازمان دموکراتیک زنان

کلوپ مرکزی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان به منظور بسیج هر چه بیشتر زنان ، خصوصاً زنان کارگر و دهقان ، در اواخر سال ۱۳۶۰ به ابتکار سازمان دموکراتیک زنان افغانستان به همگامی و همبستگی جمهوری دموکراتیک افغانستان ایجاد گردیده است .

کلوپ مرکزی س.د.ز.ا دارای شعبات مختلف بوده و در آن تعداد زیادی از زنان کارگر و زحمتکش مصروف کار و فعالیت اند ، تاکنون شعباتیکه در آن کلوپ ایجاد شده : شعبه بافت «کرنشیل» این شعبه سی نفر عضو دارد که توسط معلمین و رزیده این رشته رهنمایی میشود . شعبه خیاطی و پوش : تقریباً ۳۰۰ خانم درین شعبه

درسه تا یم فعالیت مینمایند که دوخت لباس اطفال ، دوخت بستر خواب اطفال مربوط این شعبه میشود . شعبه موزیک : این شعبه به منظور رشد استعداد های هنری زنان ایجاد شده و در حدود پنجاه نفر عضو دارد و توسط استادان لیسه موزیک تد ریس میگردند . باید متذکر شد که در آیینند .

قریب شعبه عکاسی این کلوپ نیز به فعالیت آغاز خواهد کرد . همچنان کلوپ مذکور دارای یک کلینیک صحت و یک کودکستان می باشد که به منظور نگهداری و حمایت کودکان کارگران فعالیت مینماید .

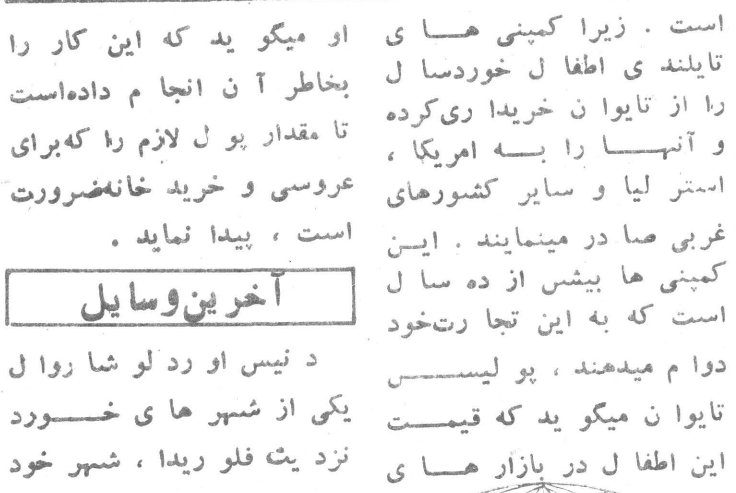
کلوپ س.د.ز.ا دارای یک فروشگاه نیز میباشد که اجناس تهیه شده شعبات مختلف کلوپ در آنجا به

است . زیرا کینی های تایلندی اطفال خوردها را از تایوان خریداری کرده و آنها را به آمریکا ، استرالیا و سایر کشورهای غربی صا در مینمایند . این کینی ها بیش از ده سال است که به این تجارت خود دوام میدهند ، پولیس تایوان میگوید که قیمت این اطفال در بازارهای آمریکا و غیره کشور های غربی دو هزار پونستر استرلنگ است .

از این اطفال در بازارهای آمریکا و غیره کشور های غربی دو هزار پونستر استرلنگ است .

ما و نر نیس کاندرا- نیون تجار حسبانیه خوسی انتونیو سیگو- را دوه بانظر یک نفر یک رای موافق نیست . به این ارتباط روزنا مه «پاریس» چاپ ما درید منویس که انتونیو- سیگو را د و فکر میکند که سیستم رای دهی در کشور های سرمایه داری کاملاً غیر عاد لانه است زیرا در این سیستم یک زن خانه ، یک آشپز ، یک درپور هم یک رای حق دارد و رئیس یک بانک بزرگ هم یک رای او میگوید که تعداد روسای بانک ها بمراتب کمتر از درپوران و آشپزان است ، به عقیده او نباید برای کارگران و زحمتکشان حق رای دهی داده شود .

شما میخواهید اطفال را بخزید ؟ پولیس تایوان به جواب سوال مذکور میگوید که این امکان در ایالات متحده آمریکا ، استرالیا و سایر کشور های غربی موجود



گوشه از شعبه خیاطی و پوش کلوپ مرکزی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان .

است . زیرا کینی های تایلندی اطفال خوردها را از تایوان خریداری کرده و آنها را به آمریکا ، استرالیا و سایر کشورهای غربی صا در مینمایند . این کینی ها بیش از ده سال است که به این تجارت خود دوام میدهند ، پولیس تایوان میگوید که قیمت این اطفال در بازارهای آمریکا و غیره کشور های غربی دو هزار پونستر استرلنگ است .

ورزش ورزش ورزش

دوره مسابقات تلتیک خفیف دو مدال و دو کپ قهرمانی بدست آورده است

اینبار گفت و شنودی داریم با دو مبررید من محمد اسماعیل عییل یکتن از ورزشکاران جوان و با استعداد قوای مسلح کشور که در رشته تلتیک خفیف در دویدن های صد ، دو صد ، و چهار صد متر تا حال افتخاراتی زیادی را نصیب گردیده است . این ورزشکار ۲۳ سال دارد و مدت شش سال میشود که عضویت تیم کلوپ سپورتی قوای مسلح را کسب نموده درین اواخر به حیث ترین در همین تیم اجرای وظیفه می نماید .

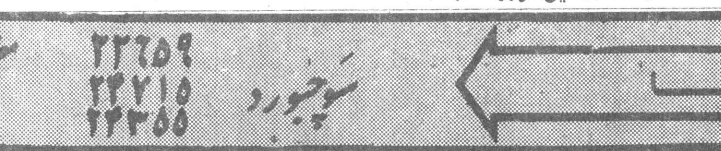
محمد اسماعیل عییل صاحب جبهه با خبر نگار حقیقت انقلاب نور گفت : من نظری به علاقه زیادی که به ورزش تلتیک خفیف داشتم چنینکه متعلم صنف نهم حزبی شوم نمی بودم این رشته را انتخاب نمودم که بعد از فراغت از تحصیلی شوم نظری به علاقه و پشتکاری که از خود نشان دادم عضویت کلوپ سپورتی قوای مسلح را حاصل نمودم . وی وضع

قبل با نتایج قنا عت بخشی دو باره به وطن برگشتم .

وی تا حال در بیش از ۵۰ مسابقه داخلي وخارجی اشتراک و رزیده که در اکثریت این مسابقات خوب درخشیده و نتایج خوبی بدست آورده و ی تسایر

اکنون موفق بد ریافت دو کپ قهرمانی یک مدال طلا و یک مدال برونزی گردیده است . وی طی بررسی را از موفقیت خود را در پابندی به تمرینات مداوم و علاقه اش به این ورزش میداند .

سوال : خبرنگار ج.ا.ث



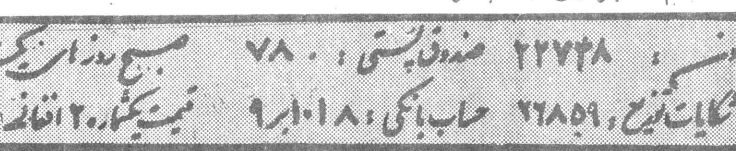
محمد اسماعیل ورزشکار

دهقانان باید امنیت دهات و قصبات خود را حفظ نمایند

ما دهقانان حالا میدانیم که انقلاب شکوهمند تور در راه سعادت مردم عذاب کشیده و عذاب دیده ما و به خاطر از بین بردن نابرابری های اجتماعی- اقتصادی گام بر میدارد . محمد عالم عضو کوپرا تیف «اختر محمد شهبه» و عضو صندوق تعاونی ولسوالی چهار اسباب نیز میباید طی گفت و شنودی ضمن توضیح مطلب فوق به خبرنگار حقیقت انقلاب نور گفت :

((اگر دهقانان ما در راه سرسبزی وطن تلاش نمایند و امنیت دهات و قصبات خود را حفظ نمایند به کمک کوپرا تیف در اینجا به زود ترین فرصت ماشین های زراعتی خواهد آمد ، کمک های کوپرا تیفی شدت خواهد یافت و وطن ما گل و گلزار خواهد شد))

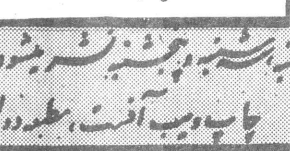
محمد عالم دهقان که جریب زمین دارد با عرق ریزی و پشتکار و تلاش شب روز بالای زمین خویش کار مینماید ، وی که در زمین های خویش کندم ، جواری و کچالو کشت



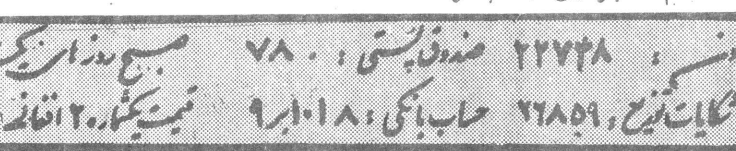
محمد اسماعیل ورزشکار

معلومات

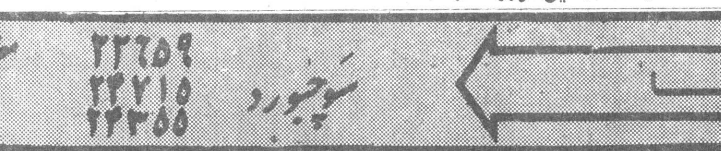
- پنجشنبه ۳۴ رده دانش برای مردم ۶۰۰ پروگرام ورزش ۷۰۰ پروگرام خاص ماه مبارک رمضان
- ۲۵ رده پروگرام رنگارنگ ۳۰۰ علم هنری صبح جمعه ۳۹ رده علم کارتونی ۴۰ رده راپور علمی ۹۰ رده ریزه های از لایه لایه نشریات تلویزیون ۹۱ رده موسیقی فرمایشی سربازان شام جمعه ۳۴ رده پاسداران انقلاب ۶۰۰ پروگرام صحت ۷۰۰ پروگرام خاص ماه مبارک رمضان ۸۰۰ اهنگ های جدید ۹۲۰ سرباز هفته
- شنبه ۳۴ رده پروگرام کودک ، علم کارتونی ۶۰۰ پروگرام خاندانی ۷۰۰ پروگرام خاص ماه مبارک رمضان ۸۲۵ شمعداران هنر ۹۱۵ برنامه خارجی
- سپتامبر ۷۰۷۶۱-۴۴ سوچورد هیت مرکزی ۴۲۹۴۱ کمیته ولایتی ۴۰۷۸۶ کمیته شهری ۲۱۸۹۲ ناحیه اول ۲۲۳۷۴ ناحیه دوم ۴۲۳۵۹ ناحیه سوم ۳۰۵۷۵ ناحیه چهارم ۳۰۸۰۰ ناحیه پنجم ۴۱۴۰۸ ناحیه ششم ۴۱۸۵۲-۴۲۳۶۰ ناحیه هفتم ۲۲۳۵۷ ناحیه هشتم ۲۲۶۰۰-۴۲۶۷۲ ناحیه نهم ۲۲۳۲۹-۲۰۸۲۷ ناحیه دهم ۳۱۶۲۵ ناحیه یازدهم ۲۲۴۳۱ سازمان د.ج.ا ۲۳۰۴۰ اتحادیه های صنفی ۲۲۷۹۸ سازمان د.ز.ا ۳۲۲۱۱ کوپراتیف های زراعتی شفاخانه ها ۴۰۲۴۲ شفاخانه علی آباد ۲۲۰۵۱ شفاخانه عاجل ابن سینا ۲۵۸۸۱ شفاخانه جمهوری شفاخانه صحت طفل ۳۲۸۴۱ ملای زیرنون و معلومات ۳۱۷۱۰ حوزه های امنیتی
- حوزه اول ، بل باغ عمومی ۲۲۹۰۰ حوزه دوم ، پشتونستان واپ ۲۲۳۵۶ حوزه سوم ، کارته ۱۴۰۰ حوزه چهارم ، کارته پروان ۳۱۶۸۷ حوزه پنجم ، خوشحال مینه ۴۱۲۷۱ حوزه ششم ، قلعه شاده ۴۲۸۵۵ حوزه هفتم ، گذرگاه ۴۲۶۰۰ حوزه هشتم ، شاه شهبه ۲۵۸۰۰ حوزه ۹ ، وزیر اکبرخان ۲۵۹۰۰ حوزه دهم ، شیرپور ۳۱۶۰۰ حوزه یازدهم ، خیرخانه مینه ۳۱۶۰۱ اطافیه عاجل ۱۳ حادثات ترافیک ۴۲۰۴۱



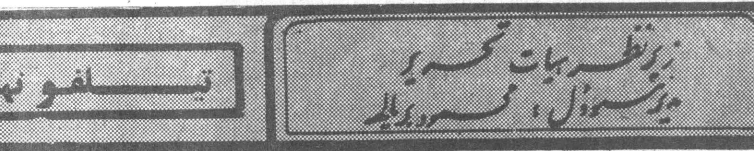
محمد اسماعیل ورزشکار



محمد اسماعیل ورزشکار



محمد اسماعیل ورزشکار



محمد اسماعیل ورزشکار